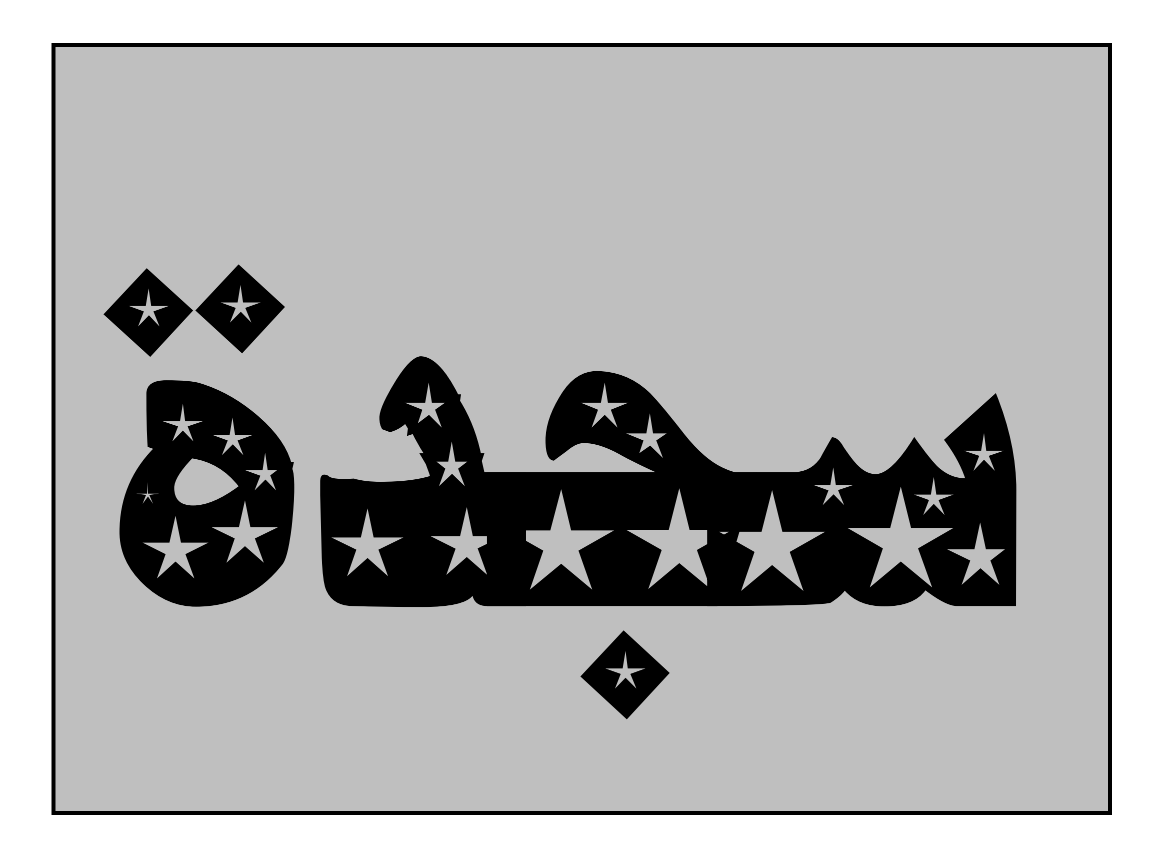
بسم الله الرحمن الرحيم

[وقل رب زدني علماً]

صدق الله العظيم



في قواعد اللغة العربية

للصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

إعداد : الأستاذ /

محمد سعيد محمد حماد

خبير تدريس اللغة العربية

((هدية مجانية = غير مخصصة للبيع))

أرجو ممن يستفيد من هذا العمل

ألا ينساني من دعوة صالحة بظهر الغيب

الفصل الدراسى الأول

أ./ محمد سعيد محمد حماد

سجدة في اللغة العربية

بعض القواعد الهامة

١- الاسم المعرف الواقع فى أول الجملة وبعده نكرة يكون مبتدأ والنكرة خبر مثل (الحق واضح)
٢- الاسم المعرف بأل الواقع بعد معرفة يعرب نعت (صفة) مثل (العلم النافع مفيد) ،(مصر العزيزة وطنى)
٣- الاسم المعرف الواقع بعد أفعل التفضيل يعرب مضاف إليه (حضارة العرب عريقة أفضل الحضارات)
٤- الاسم بعد هذه الكلمات يعرب مضاف إليه (كل- بعض – جميع – كلا – كلتا – غاية – غير – سوى) : مثل (كل الطلاب ناجحون) (حضر كلا الطالبين).
٥- الاسم بعد هذه الظروف يعرب مضافاً إليه (فوق – تحت – يمين – يسار – نحو – خلاف – منذ – تلو – أثناء – عبر – بين – أمام)
مثل (أقف أمام الشدائد قوياً) (جلست تحت الشجرة)
٦-الاسم المعرف بال بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً مثل (هذا العامل مخلص)
٧-الاسم الواقع بعد أيها أو أيتها يعرب صفة مرفوعة لأى:(أيها الطالب اجتهد)
٧- الاسم المعرف بال الواقع بعد اسم نكرة يعرب مضاف إليه مثل (رجال الشرطة مخلصون)
٨-جميع الضمائر المتصلة بالاسم تعرب مضاف إليه مبنى فى محل جر .
مثل (كتابي- كتابه – كتابك)
٩- (ياء المتكلم /كاف الخطاب /هاء الغيبة) إذا اتصلت الفعل تكون مفعولاً به مبنى فى محل نصب ومع إن وأخواتها تكون اسم إن مبنى فى محل نصب مثال (كلمتك – أنها مدينة) .
١٠- جميع الضمائر المنفصلة التى لم تسبق بضمير متصل أو مستتر تعرب مبتدأ مبنى فى محل رفع وما بعده خبر: مثل (نحن مجتهدون) (أنتم علماء)
١١- الاسم النكرة الواقع بعد معرفة فى أول الجملة يعرب خبراً :(الجو جميل)
١٢- الاسم النكرة الواقع بعد النكرة تعرب صفة مثل (جاء طالب مجتهد).
١٣- الاسم النكرة الواقع بعد اسم إشارة تعرب خبراً مرفوعاً مثل:
(هذا خلق طيب).
١٤- الاسم النكرة الواقع بعد المعرفة المسبوق بفعل تعرب حالاً منصوباً مثل (جاء الطالب مسروراً).
١٥- النكرة التى تبين سبب حدوث ما قبلها تعرب مفعولاً لأجله مثل (ذاكرت أملاً فى النجاح).
١٦- هذه الأدوات تنصب الفعل المضارع (أن – لن – كى – حتى – لام التعليل) مثل (لن يرسب المجد)
١٧- هذه الأدوات تجزم الفعل المضارع (لم – لمَّا – لام الأمر – لا الناهية) مثل (لا تصادق المنافق)

الفصل الدراسى الأول
أ/ محمد سعيد محمد حماد
سجدة فى اللغة العربية



١٨-الأفعال الخمسة هى كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو ياء المخاطبة أو واو الجماعة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون مثل (الطلاب يلعبون – الطلاب لن يلعبوا).

١٩-من الحروف الناسخة (إنَّ – أنَّ – لكنَّ – ليت – لعل – كأن).تنصب المبتدأ وترفع الخبر : مثل (إن المصريين كرماء) (لعل محمداً قادمٌ)

٢٠-من الأفعال الناسخة (كان – أصبح – أمسى – صار – بات – ظل – ليس -أضحى– ما زال ...... إلخ : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر مثل (أصبح الماءُ ثلجاً).وتأتي بصيغة الأمر أو المضارع .

٢١- الاسم بعد (إنما – كأنما – لعلما – لكنما) يعرب مبتدأ .
مثل (إنما المؤمنون أخوة).

٢٢- الاسم بعد الفعل المبنى للمجهول يعرب نائب فاعل .
مثال (قيل الحقُ) (ضُرب المهملُ)

٢٣- هناك أدوات شرط تجزم فعلين منها :(إنْ– مَنْ – ما – مهما - متى – أين) مثل (من يذاكر بجد ينجح بتفوق).(إن تسقِ الزرع ينمُ)

٢٤- يجزم المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر (من يجتهدْ ينجحْ) / ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر : مثل(إن تدعُ إلى الخير تفلحْ) / ويجزم بحذف النون إذا كان من الأسماء الخمسة مثل (إن تجتهدوا تتفوقوا)

٢٥- الحال المفردة دائمًا يكون صاحبها الذى تتحدث عنه معرفة ، أما الحال فدائماً تكون نكرة منصوبة وإجابة لسؤال متخيل : يبدأ بـ(كيف).
مثل (استيقظ التلميذ نشيطاً) (ذهب التلاميذ سعداء إلى مدارسهم)

٢٦- المفعول لأجله دائماً يكون نكرة منصوبة كما يكون إجابة لسؤال متخيل بـ (لماذا). مثل (نمت أملاً فى الراحة) (ذاكرت رغبة فى التفوق

٢٧- المفعول به إجابة لسؤال متخيل يبدأ بـ (ماذا) مثل :
(ذاكرت دروس النحو)(يشرب التلميذ اللبن ليقوى).

٢٨- ظرف المكان دائماً يكون إجابة لسؤال متخيل ب (أين) مثل :
(وقف الرياضى فوق منصة التتويج)

٢٩- ظرف الزمان دائماً يكون إجابة لسؤال متخيل ب (متى) مثل
(يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً)

٣٠- المفعول المطلق دائماً يكون مصدراً حروفه من نفس حروف الفعل الذى يسبقه . مثل (نجحنا نجاحاً باهراً) (انتخب الشعب الرئيس انتخاباً حضارياً).

٣١- الأسماء المنصوبة التى تدل على الترتيب وتكون نكرة تعرب (حالاً) مثل (دخل التلاميذ الفصل أولاً)

٣٢- الاسم المعرف بأل إذا جاء بعد معرفاً بالإضافة يعرب (صفة) مثل (يقدم المعلمون لأبنائهم خبرتهم الثمينة)

٣٣- الاسم الواقع بعد (كل – جميع – بعض – غاية – نهاية) إذا لم يتصل بها ضمير يعرب (مضاف إليه) مثل (كل المصريين شاهدوا جميع المعروضات).

٣٤- (الياء – الكاف – الهاء – نا) إذا اتصلت بإن وأخواتها تعرب (ضميراً مبنياً فى محل نصب اسم إن وأخواتها مثل (إني مجتهد – إنك مهذب – إنه متفوق – إننا متعاونون).

٣٥- (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة – ألف الأثنين – ياء المخاطبة

الفصل الدراسى الأول
أ/ محمد سعيد محمد حماد
سجدة فى اللغة العربية

– واو الجماعة) إذا اتصلت بالأفعال تعرب (ضمائر مبنية فى محل رفع فاعل). مثل (ذاكرت الدرس) (كتبنا الواجب)

٣٦- الاسم الموصول الواقع بعد معرفة يعرب نعتاً (كافأت الطالب الذى تفوق).

٣٩-(كافة – قاطبة – معاً – جميعاً – سوياً (بمعنى معاً) – وحده – أولاً – ثانياً) تعرب حالاً منصوبة.

٤٠-(أيضاً/حقاً) تعربان مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره (آض) ،(أحق)

٤١-(دائما – أبدا – قط أو فقط – أمس – قديما – حديثا – عوض – ريثما – عند) تعرب ظروف للزمان

☺☺☺ أما (دون – دونما – حيث – ثَمَّ – لدى – وسط – لدن – هنا) فـ (تعرب ظروفا للمكان).

ثوابت إعرابية

الضمائر: من الأسماء المبنية & أى ضمير من الآتى (تاء الفاعل- نا الفاعلين- نون النسوة-ألف الاثنين– واو الجماعة– ياء المخاطبة)
إذا اتصل بفعل يكون ضميرا مبنياً فى محل رفع فاعل : نجحت – نجحنا- نجحن-نجحا- نجحوا

& أى ضميرمن الآتى(هاء الغيبية- ياء المتكلم-ك الخطاب) إذا اتصل بفعل يكون ضميرا مبنياً فى محل نصب مفعولاًبه : ضربه – ضربنى- ضربك .

☺☺أى ضمير يتصل باسم يكون ضميرا مبنياً فى محل جر مضافاً إليه سيارته – سيارتك- سيارتهم- سيارتكم – سيارتنا وهكذا

☺ الكلمتان (كلا-كلتا) تعرب بعلامات المثنى رفعاً بالألف ونصباً وجراً بالياء كتوكيد معنوى بشرط أن يتصل بهما ضمير و يصح حذفهما من الجملة : الولدان كلاهما ،،، الفتاتان كلتاهما / إن الولدين كليهما ،،، إن البنتين كلتيهما

☺الكلمات(أهلون-سنون-عالمون-أرضون-أولو-الأعداد من عشرين إلى تسعين) تعرب بعلامات جمع المذكر السالم: رفعاً بالواو ونصباً وجراًبالياء : أولو العلم محبوبون ،، إن أولى العلم محبوبون .

☺إذا وجدت أى من الكلمات الآتية فى جملة تعرب حالا منصوبا (جميعا-أجمعين-مجتمعين-جمعاء-عامة-كافة-قاطبة-معا-عوضا - دائما- معا-عمدا-قصدا-سياسيا-اجتماعيا.....)وكلمة (وحد) المتصل بها ضمير أيضا وحدك-وحدى وحدنا ومثلها

☺إذا وجدت أى من الكلمات الآتية فى جملة تعرب مفعولاً مطلقاً (شكراً-عفوا-بعدا-سبحان-معاذ-أيضا-فضلا-رويدا-عموما-البته - لبيك- سعديك-دواليك-حنانيك)

☺ يعرب الاسم تمييزا فى الحالات التالية :

١- النكرة المنصوبة فى جملة واحد من الأفعال التالية(كفى-قل كثر- طال- طاب-زاد-ازداد - قرّ-كبر-صغر-فاض-امتلأ) مثل : (كفى بالموت واعظاً) (زاد النيل فيضاً)(كثرت مصر خيراً)

أ/ محمد سعيد محمد حماد
الفصل الدراسى الأول
سجدة فى اللغة العربية

٢- النكرة المنصوبة بعد كم المستخدمة فى السؤال ← كم كتاباً ....؟

٣- الاسم الذى يأتى بعد العدد سافرت سبع سنين ، قرأت ستة عشر كتابا ، معى مائة جنيه

&اسم نكرة + اسم نكرة يعرب الثانى نعتاً هذا رجل متميز ،،

☺ اسم معرفة+اسم معرفة يعرب الثانى نعتاً قابلت الرجل المتميز

☺ اسم نكرة + اسم معرفة يعرب الثانى مضافاً إليه قابلت رجل العلم ،،

☺ اسم معرفة+ اسم نكرة يعرب الثانى حالا حضر الرجل ماشياً أو خبراً : الطالب مجتهد

& الظروف:منها ظرف الزمان (فجرا-ظهرا-عصرا-مغربا-عشاءً-صبحا-صباحا-مساء-ليلة-يوما...) تعرب ظرف زمان منصوب ومنها ظرف المكان(أمام-قدّام-خلف-وراء-جانب-شمال-جنوب-شرق-غرب-فوق-تحت-بين-يمين...)تعرب ظرف مكان منصوب

☺☺ الاسم الذى يأتى بعد الظرف يعرب مضافا إليه مجرور : يغرد الطائر فوق الشجرة

☺أى كلمة من الآتى : (أهلا- سهلا- مرحبا- ويحك- ويلك) تعرب مفعولا به لفعل محذوف .

☺☺☺☺ (لاسيما) تركيب بمعنى خصوصا،أى اسم معرفة يأتى بعدها يجوز أن نعربه إعرابين :

أ-مضاف إليه مجرور.

ب- خبر لمبتدأ محذوف :

وأى اسم نكرة يأتى بعدها يجوز أن نعربه :

أ-مضاف إليه مجرور.

ب- خبر لمبتدأ محذوف ج- تمييز منصوب

☺ الاسم الواقع بعد (إذا – لو) الشرطيتين يعرب غالباً فاعلا لفعل محذوف : قال تعالى : (إذا السماء انشقت)

☺كلمة (ابن) إذا جاءت بين علمين تعرب نعتا أو بدلا ولا يكتب لها ألف ← سيدنا محمد بن عبد الله ☺☺ وإن لم تقع بين علمين كأن تأتى فى بداية جملة : ابن الهيثم عالم عربى ☺☺أو جاءت بين فعل وعلم : ألّف ابن الهيثم يكتب لها ألف ، وعامة ما ياتى بعدها يعرب مضافاً إليه .

☺ الأفعال (ظن-حسب-زعم-خال-وجد-علم...) أفعال تنصب مفعولين كان أصل المفعولين قبل دخول هذه الأفعال وفاعلها مبتدأ وخبراً :

ظن	على	الجو	صحوا
فعل ماض مبنى	فاعل مرفوع	مفعول به أول منصوب	مفعول به ثان منصوب

☺☺ جّرب أن تحذف الفعل والفاعل ستجد أن المفعولين يعطيان جملة اسمية لها معنى مفيد (الجو صحو) (مبتدأ خبر) وعندما دخل الفعل والفاعل على الجملة أصبح المبتدأ مفعول به أول والخبر مفعول به ثان .

☺ الجملة التى على هذا الشكل(ما أفعلـ ـه) تسمى جملة تعجب ما أعظم مصر لاحظ أنها تتكون من ثلاثة أجزاء

سجدة فى اللغة العربية
الفصل الدراسى الأول
أ/ محمد سعيد محمد حماد

(ما) تعرب مبنية فى محل رفع مبتدأ ،، (أفعل)فعل ماضى والفاعل مستتر والجملة خبر (هـ) المتعجب منه ويعرب مفعولا به .
الجملة التى على هذا الشكل (أفعلـــ بـ ـــه) تسمى جملة تعجب

أعظم بـــــــ ـمصر (متعجب منه)
فعل ماض حرف جر زائد مجرور لفظا مرفوع محلا لأنه فاعل

الأفعال

١- الفعل الماضي : مبنى دائما ولكن تختلف علامات بنائه كالتالى :
☺ الفــتح إذا اتصل به شىء أو ألف الاثنين : (كتب) ← (كتبا) فعل ماض مبنى على الفتح .
☻ الســكون إذا اتصلت به ت الفاعل(كتبت)، نا الفاعلين (كتبنا) ، ن النسوة (كتبن) مبنى على السكون
☻ الضم إذا اتصل به واو الجماعة (كتبوا) : فعل ماض مبنى على الضم .



٢- الفعل المضارع : يبنى على
☺الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد :
والله لينجحنّ المجتهد .: فعل مضارع مبنى على الفتح
☺ يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة :
الفتيات نجحنْ : فعل مضارع مبنى على السكون
☻☻ وإن لم يتصل به (نون التوكيد- نون النسوة) يكون :
☺☺ مرفوعا إن لم يسبقه شىء : يكتب الولد .
☺☺أو منصوبا إذا سبقته أداة نصب (أن-لن-كى-لام التعليل-حتى....)
يجب أن نجتهد ،، ذاكر كى تنجح ،، ذاكر لتنجح .
☺☺ أو مجزوما إذا سبقته أداة جزم (لم- لا الناهية- لام الأمر-لمّا) : (لم يهمل) (لا تكذب ،، لتجتهد فى عملك ، ذهبت إلى المدرسة ولمّا يدق الجرس .
٣- الفعل الأمر : مبنى دائما ولكن تختلف علامات بنائه كالتالى :
☺ الســكون إذا لم يتصل به شىء وكان صحيح الآخر : اجتهد فى عملك ،،،
☺ أواتصل به نون النسوة ،، ← أيها الفتيات اجتهدن
☻ حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر ← ادنُ -- اجرِ --- ارضَ
☺☻☺ حذف النون إذا اتصل به (ألف الاثنين-واو الجماعة- ياء المخاطبة) أديا / أدوا / أدى



أ./ محمد سعيد محمد حماد



النحو

المنادى

- البدل

- المدح والذم

- الممنوع من الصرف

النداء

النداء: دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأي لفظ.
أسلوب النداء = أداة النداء + المنادي.
أحرف النداء ثمانية: (أ) و(أيْ) لنداء القريب مثل: (أَخالد، أَيْ أَخي) و(يا، آ، آي، أَيا، هيا) لنداءِ البعيد لما فيها من مد الصوت، و(وا) تكون للندبة خاصة مثل (وا ولدي، وا إسلاماه).

أقسام المنادى وأحكامه

١- المنادى المبني

أولًا: المنادى العلم المفرد

وهو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف.
علم تعنى: اسم شخص أو مكان،
وتعنى كلمة مفرد أن يكون كلمة واحدة.
العلم المفرد: مثل:
(يا محمد) يا محمدُ، قم إلى الصلاة.
يا محمدان قوما إلى الصلاة.
يا محمدون قوموا إلى الصلاة.
فكل من (محمد، محمدان، محمدون) علم مفرد.
يا نوح، يا علي، يا هند، يا عائشة، يا فاطمة، يا مصرُ، يا قدسُ.
يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل من الإعراب محمد: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

حكم المنادى العلم المفرد

يبنى على ما يرفع به في محل نصب.
١- يبنى على الضم إذا كان مفردًا مثل: (يا محمدُ، يا عليُّ، يا فاطمةُ، يا مصر) أو جمعًا مؤنثًا سالمًا (يا هنداتُ، يا فاطماتُ).
٢- يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (يا محمدان، يا عليان، يا فاطمتان).
٣- يبنى على الواو إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا مثل: (يا محمدون، يا مصطفون، يا عليون).
إعراب المنادى في الأمثلة السابقة:
مصطفى، مصرُ، فاطمةُ، محمدُ: منادى مبني على الضم في محل نصب.
محمدان، فاطمتان: منادى مبنى على الألف في محل نصب.
مصطفون: منادى مبنى على الواو في محل نصب.
فاطماتُ: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

ثانيًا: النكرة المقصودة

تعنى أنك تنادى على شخص معين تقصده أمامك أو تقصده بقولك.
مثل: يا طالبُ، اجتهد.
يا رجلُ، اتقِ الله. هذا يعنى أنك تنادى على شخص تقصده بعينه.
يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل من الإعراب.
طالبُ: منادى مبنى على الضم في محل نصب، رجلُ: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

حكم المنادى النكرة المقصودة

(مثل المنادى العلم المفرد):
يبنى على ما يرفع به في محل نصب.
فيبنى على الضم إذا كان مفردًا مثل: (يا طالب، يا رجلُ، يا معلمةُ، يا مصريُّ)، أو جمعًا مؤنثًا سالمًا (يا مسلماتُ، يا طالبات، يا معلماتُ، يا مصرياتُ).
يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (رجلان، يا غلامان، يا معلمان، يا صادقان، يا مسلمتان، يا مصريتان).
يبنى على الواو إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا مثل: (يا معلمون، يا مسلمون، يا مهندسون، يا مصريون، يا صادقون).
طالبُ: منادى مبني على الضم في محل نصب. معلمون: منادى مبنى على الواو في محل نصب
معلمان: منادى مبنى على الألف في محل نصب. معلماتُ: منادى مبنى على الضم في محل نصب

المنادى المعرب

ثالثًا: النكرة غير المقصودة

النكرة غير المقصودة: تعنى أنك تنادى على شخص أو أشخاص لا تقصدهم بعينهم.
يا طالبًا اجتهد: هنا أنت تنادى على طالب لا تقصده ولكنك تنادى على أي طالب.
يا رجلًا، اتق الله: هنا أنت تنادى على شخص لا تقصده ولكنك تنادى على أي رجل.
يـــا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. طالبًا: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة. رجلًا: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة.

أمثلة على النكرة غير المقصودة:
يا مهملًا والامتحان على الأبواب.
يا رجليْن اتقيا الله:يا معلمين.
يا مسلمين أنقذوا القدس.
يا مسلميْن أقيما الصلاة.
يا مسلماتٍ أقمْن الصلاة
يا فاهمًا أبشر: يا فاهميْن أبشرا: يا فاهماتٍ أبشرْنَ.
مهملًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة.
رجليْن، مسلمتين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
مسلمين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
مسلماتٍ: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

لاحظ الفرق بين الأمثلة الآتية:
١:يا مسلمُ أقمْ الصلاة: مسلـــمُ: نكـــرة مقصـــودة:منادى مبنى على الضم في محل نصب.
- يا مسلمًا أقمْ الصلاة: مسلمـــًا: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢: يا مسلمان أقيما الصلاة: مسلمان: نكـــرة مقصـــودة: منادى مبنى على الألف في محل نصب
- يا مسلميْن أقيما الصلاة: مسلميْن: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
٣: يا مسلمون أقيموا الصلاة: مسلمون: نكـــرة مقصـــودة: منادى مبنى على الواو في محل نصب
- يا مسلمين أقيموا الصلاة: مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
٤: يا مسلماتُ أقمن الصلاة: مسلماتُ: نكـــرة مقصـــودة: منادى مبنى على الضم في محل نصب
- يا مسلماتٍ أقمن الصلاة: مسلماتٍ: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
الآن اتضح الفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة فإعرابهما يعتمد على قصدك في النداء.

رابعا: المنادى المضاف

ماذا يعنى المنادى المضاف؟ يعنى أنه يستلزم مضافا إليه فيكون هو (مضافًا) وما بعده (مضافًا إليه).
مثل: يا قائل الحق أنت في جهاد. يا عبد الله. يا رجل المرور. يا شباب مصر. يا أصحاب صحوة الحق. يا منير القلب.
يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
قائل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه مضاف. الحق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حكم المنادى المضاف: النصب (بدون تنوين)

- **ينصب بالفتحة** إذا كان مفردًا (يا طالبَ العلم) أو جمع تكسير (يا طلابَ العلم).

- **ينصب بالكسرة** إذا كان جمعًا مؤنثًا سالمًا (يا معلماتِ الخيرِ).

- **ينصب بالألف** إذا كان اسما من الأسماء الخمسة (يا أبا محمدٍ)

- **ينصب بالياء** إذا كان مثنى أو جمعًا مذكرًا سالمًا (يا معلمَي الخير، يا معلمِي الخير)

أمثلة على المنادى المضاف:
(١) يا عبدَ اللهِ، كيف حالك. عبدَ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
اللهِ: اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
(٢) يا أبا محمدٍ اقرأ القرآن. أبا: منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
محمدٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(٣) يا معلمَيْ الخير أقبلا. معلمي: منادى منصوب وعلامة النصب الياء لأنه (مثنى) وحذفت النون للإضافة.
(٤) يا معلمِي الخير اقبلوا. معلمِي: منادى منصوب وعلامة النصب الياء لأنه (جمع مذكر سالم) وحذفت النون للإضافة

الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(٥) يا معلماتِ الخير اجتهدن. معلماتِ: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم.
الخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(٦) يا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ.
بُنَيَّ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف، والياء ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.
هام: - المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا أبِي، يا صاحبي، يا صديقي) هو نوع من المنادى المضاف حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.
- يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلًا عليها فنقول: (يـا ربِّ، يـا أبِ، يـا أمَّ، يا صاحبِ، يا صديقِ)

إعراب المضاف إلى ياء المتكلم:
(يـا ربّي، يـا أبِي، يـا أمي، يا صاحبي، يا صديقي) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.
(يـا ربِّ، يـا أبِ، يـا أمَّ، يا صاحبِ، يا صديقِ) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء المحذوفة ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.

خامسًا: المنادى الشبيه بالمضاف

ماذا يعنى المنادى الشبيه بالمضاف؟
يعنى أن يأتي بعد الاسم المنادى شيئًا يتمم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقًا ومعموله، أو تظل به نون المثنى والجمع، ويكون منونًا. مثل: يا قائلًا (للحق، الحقَ، حقًا) أنت في جهاد.
قائلًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. للحق: اللام حرف جر، الحق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.. الحقَ: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. حقا: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

حكم المنادى الشبيه بالمضاف

النصب (بالتنوين)
أمثلة: (١) يا طالباً للعلم (علمًا) اجتهد. (٢) يا مطيعًا والديه جزيت خيرًا. (٣) يا قارئاً كتب العلم وفقك الله
(٤) يا معلمين الخير (خيرًا) اقبلوا. (٥) يا فاهمًا الدرس (درسه) أبشر (٦) يا معلماتٍ الخير (خيرًا) أقبلن.
في الأمثلة السابقة: (١) جاء بعد المنادى جار ومجرور (يا طالباً للعلم اجتهد)
طالبًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. للعلم: جار ومجرور. (٢) مشتقًا ومعموله: مثل: يا مؤدياً الواجب (واجبه) جزيت خيرا.مؤديًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الواجب: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. واجبه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
(٣) مثنى ونونه موجودة مثل: يا معلميْن الخير (خيرًا) أقبلا.
(٤) جمع مذكر سالم ونونه موجودة مثل: يا معلِمين الأخلاق (أخلاقًا) أقبلوا.
(٥) جمع مؤنث سالم (بالتنوين) مثل: يا قائلاتٍ الصدق (صدقًا) أنتن في جهاد. قائلاتٍ: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. الصدق: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. صدقًا: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

نداء ما فيه أل

(يعامل معاملة النكرة المقصودة في الإعراب.
عند نداء ما فيه (ألْ)، نأتي قبله ب(أيُّها) للمذكر و(أيَّتُهَا) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي.
مثل:- يأيها المؤمنون قوموا إلى صلاتكم. - يأيتها النساء احفظن أعراضكن.
الإعراب: أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبيه،
ما بعد (أيها، وأيتها) صفة مرفوعة دائما لأي. ويجوز أن تكون بدلا إذا كان ما بعد (أيها أتيها) اسم جامد (الرجل، المرأة، القمر، الشمس....).
- يأيها المصريون انتبهوا. (المصريون): نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

نداء اسم الجلالة (الله):

نستخدم (يا) يا الله رحماك بنا. وقد نحذف (يا) ونعوض عنها بميم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).
إعراب اللهم: منادي مبني على الضم في محل نصب، والميم عوضًا عن حرف النداء المحذوف.
١- يا اللهُ سبحانك أنت القادر على كل شيء.
٢-"قل اللهُمَّ مالكَ الملك تؤتي الملك من تشاء
-اللهمَّ: اسم الجلالةِ منادى مفردُ علمٍ مبنيٌّ على الضّمِّ في محلّ نصبٍ على النّداءِ، والميمُ المشدّدةُ عوضًا عن حرفِ النّداءِ المحذوفِ.

الفصل الدراسي الأول
أ./ محمد سعيد محمد حماد
سجدة في اللغة العربية

- **يا ربِّ:** منادى مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ المقدّرةُ على ما قبلِ ياءِ المتكلّمِ المحذوفةِ للتخفيفِ، منعَ من ظهورَ الفتحةَ اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ، والياءُ المحذوفةُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

تدريبات على النداء

أ) استخرج من الجمل الآتية كل منادى، مبينا علامة إعرابه أو بنائه:

١- يا أحمد، أطع والديك.
٢- يا عاملون، أتقنوا عملكم.
٣- يا صاحبي، الحقا بالقافلة.
٤- يا شرطيان، تعقبا الجناة.
٥- يا سائق، لا تسرع في السير.
٦- يا سابحان، احذرا الغرق.
٧- يا كريم ، اعطف على أخيك شادي .
٨- يا أخي، لا تعتمد على غير الله.
٩- يا فتاة، تعلمي تدبير المنزل.
١٠- يا معلمي الناس الخير، أبشروا.
١١- يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي.
١٢- يا ذا العلم، لا تضن به على غيرك.
١٣- يا حكم المباراة، كن يقظا وعادلا.
١٤- يا واعظا غيرك، ابدأ بنفسك.
١٥- يا مبعوثا في طلب العلم، أنت سفير لبلادك.
١٦- يا بائع، لا تحتكر السلعة.
١٧- يا مؤمنا، لا تعتمد على غير مولاك.
١٨- يا حسنا خلقه، ما أطيب سيرتك!
١٩- يا فاطمتان، جدا في دروسكما!
٢٠- يا مربيات، اعتنين بالأطفال.

ب) - حول المنادى الشبيه بالمضاف إلى منادى مضاف، واضبطه بالشكل:

١- أيا واسعا سلطانه، لا تظلم الناس.
٢- يا قائدا السيارة، لا تتهور.
٣- أمحبوبا خلقه، ثبتك الله.
٤- هيا قارئا في كتب الأدب، أتحفنا بطرائفه.
٥- يا بانيا مستقبلك، ستدرك غايتك.
٦- يا ضاحكا سنه، قد أسعدتنا بابتسامك.

ج) - حول المنادى المضاف إلى منادى شبيه بالمضاف:

١- أيا مخلف الوعد، احذر النفاق.
٢- يا هادئ الطبع، رغب غيرك في الهدوء.
٣- يا رفيق المساكين، حشرك الله معهم.
٤- يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر

د) - أعرب كلمة (رجل) فى المثالين الآتيين، مبينا الفرق بين معنى كل منهما:

١- يا رجل، سأساعدك فانتظر.
٢- يا رجلا، تذكر الآخرة.

هـ) - اجعل كلمة (طالب) منادى في خمس جمل، بحيث تشتمل على أنواع المنادى الخمسة، وبين كل حالة.

البـــــــدل

البدل: هو تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده أو هو تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته، أو هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة (والمقصود بالواسطة حرف العطف) مثل: عدل الخليفة عمر.
إذا قلنا عدل الخليفة كان هذا الكلام تاما ولكن السامع يشعر بنقص فيه ويتساءل من الخليفة؟ أهو أبو بكر أم عمر؟ أم علي؟ أم عثمان؟ فإذا قلنا عدل الخليفة عمر زال النقص لأن عمر هو المقصود بالحكم بلا واسطة.
المبدل منه: هو الاسم الذي يأتي قبل البدل ويتبع البدل المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا.
ملحوظة: ١- يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة. ٢- يأخذ البدل حكم المبدل منه الإعرابي رفعا ونصبا وجرا.
٣- إذا تقدم البدل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعتا وأعرب البدل المقدم حسب موقعه في الجملة.

أ./ محمد سعيد محمد حماد

أقسام البدل

أولًا: بدل الكل من الكل (مطابق)

هو البدل الذي يساوي المبدل منه في المعنى والإعراب ويطابقه بحيث إننا إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير.
مثل: ازدهرت الصناعة في عهد الرئيس محمد. فمحمد بدل من الرئيس، فالذي قصد بالحكم هو محمد.
والغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد ما يدل على لقب أو مهنة أو كنية بأب أو أم
علامة بدل الكل من الكل: جواز حذف المبدل منه وإحلال البدل محله.
مثال: أمنْتُ بما جاءَ به الرسولُ محمدٌ: فمحمدٌ: بدل من الرسول.
أمنْتُ بما جاءَ به محمدٌ الرسولُ: فالرسول: نعت لمحمد، ومحمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أشكال البدل المطابق

١- وظيفة أو مهنة + اسم = بدل مطابق النبي محمد خير الأنبياء. الرئيس محمد حاكم مصر.
الملك فاروق آخر ملوك مصر. الأستاذ راغب رويه مدرس اللغة العربية.
في الجمل السابقة تجد أسماء سبقتها وظائف (النبي – الرئيس – الملك - الأستاذ). فالوظيفة مبدل منه، والأسماء بدل مطابق.
٢- لقب + اسم = بدل مطابق
أعز الله الإسلام بالفاروق عمر. أعطى الله الصديق يوسف شطر الجمال.
٣- كنية + اسم = بدل مطابق
الكنية هي كل اسم مبدوء بأب أو أم أو ابن أو بنت.
أبو حفص عمر ثاني خلفاء رسول الله. أم المؤمنين خديجة أول زوجات النبي.
٤- اسم إشارة + اسم معرف بأل = بدل مطابق
هذا المعلم مجتهد. هؤلاء المصلون خاشعون. تلك الفتاة مسلمة.
٥- أيها - أيتها + اسم جامد = بدل مطابق
أيها الرجل غض بصرك. أيتها المرأة احفظي كرامتك بحجابك.
الرجل والمرأة هنا اسمان جامدان أي لا يأتي منهما الفعل، نعربهما بدل مطابق لأنهما بعد أيها وأيتها.
أمثلة:
١- كان الخليفة عمرُ عادلًا.
الخليفة: هو المبدل منه (ويعرب حسب موقعه في الجملة). وهو هنا اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره. عمرُ: بدل (مطابق) مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على أخره.
٢- جاء أخوكَ يوسفُ.
أخوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
يوسف: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٣- رأيتُ الطالبة فاطمة مجتهدةَ.
الطالبة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المبدل منه).
- فاطمة: بدل (مطابق) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره.
٤- هذا الطالب مجتهد.
هذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ
الطالب: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ملحوظة:
- يأتي في هذا النوع من البدل (المطابق) اسمان متشابهان والثاني فيه زيادة توضيح للأول فيعرب الثاني بدل كل من كل.
مثل: ١- اعتمدت على القوة قوة السلاح في الحرب.
٢- قابلت المعلم معلم اللغة العربية.
٣- اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم.

ثانيًا: بدل بعض من كل

وهو إبدال الجزء من كله سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أم أكبر أم مساويا.
ويكون ذلك في الأشياء المحسوسة، ويشترط فيه (أي البدل) أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.
مثال: قرأت الكتاب نصفه أو ثلثه أو ربعه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه – أكلت الرغيف نصفه.(نصفه أو ثلثه أو ربعه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه): بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
بدل البعض من كل من الممكن ألا يرتبط بضمير (بشرط أن يأتي معطوفا عليه):
١- فاز سباحان مصري و سعودي ← مصري بدل بعض من كل مرفوع بالضمة

أ./ محمد سعيد محمد حماد
الفصل الدراسي الأول
سجدة في اللغة العربية

٢- عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله
٣- المرء بأصغريه قلبه ولسانه ← المرء بأصغريه: القلب واللسان

أمثلة (بدل بعض من كل):

- جُرِحَ الجنديُّ صدرُه.

- صدرُ: بدل (بعض من كل) مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على أخره. وهو مضاف.
- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- كتبتُ الدرسَ نصفه.

- نصفَ: بدل (بعض من كل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره. وهو مضاف.
- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- نظرتُ إلى السفينةِ شراعِها.

- شراعِ: بدل (بعض من كل) مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على أخره. وهو مضاف.
- الهاءَ: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ومثل: رأى المعلم الطائر رأسَه. أكلت الشجرة ثمارَها كسرت الزجاجة عنقَها. نظفت البيت جدرانَه.

- ملحوظة: يعرب الاسم الواقع بعد (إلا) في الاستثناء التام المنفي، بدل بعض من كل. مثل: - ما حضرَ الطلابُ إلا سعيدٌ. - سعيدٌ: بدل (بعض من كل) مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على أخره.

ثالثًا: بدل الاشتمال

هو ما كان المبدل منه مشتملًا على البدل. أو ما كان البدل فيه شيء متعلق بالمبدل منه وليس جزءا منه، ويتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه في الإفراد والتذكير مثال: أعجبني الطالب أخلاقه. فالشيء الذي أعجبني هو أخلاق الطالب وليس ذات الطالب.

مثال: أعجبني عليٌّ علمُه. - علمُ: بدل (اشتمال) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره وهو مضاف.
- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- تمتعتُ بالبستان أريجِه. - أريج: - خلقُ: بدل (اشتمال) مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على أخره. وهو مضاف.
- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- ملحوظة: يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) فى أمرين هما:

١- كلاهما يشتمل على ضمير ملفوظ أو مقدر يطابق المبدل منه.
٢- كلاهما يمكن تحويل البدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي:
كتبتُ الدرسَ نصفه. كتبتُ نصفَ الدرسِ. - تمتعتُ بالبستانِ أريجِهِ. تمتعتُ بأريجِ البستانِ.

أمثلة على أنواع البدل:

كانت السيدة شجرة الدر ذكية: السيدة: اسم كان: شجرةُ: بدل مطابق: بدل مرفوع بالضمة
حضر الطبيب محمد: الطبيب: فاعل: محمدُ: بدل مرفوع بالضمة
رحل الشيخ الشعراوي:الشيخ: فاعل: الشعراوي: بدل مرفوع بالضمة
انقضى النهار نصفه: النهار: فاعل: نصفُه: بدل بعض من كل: بدل مرفوع بالضمة
أعجبتني القصيدة فكرتها: القصيدة: فاعل: فكرتُها: بدل اشتمال: بدل مرفوع بالضمة
راقني الشاعر أسلوبه: الشاعر: فاعل: أسلوبُه: بدل مرفوع بالضمة.
انتفعت بالقرآن هديه: القرآن: اسم مجرور: هديِه: بدل مجرور بالكسرة.
أسعدتني الأم حنانها: الأم: فاعل: حنانُها: بدل مرفوع بالضمة.
أعجبني المصريون ولاؤهم. ولاؤهم: بدل مرفوع بالضمة.
سرني المثقفون آراؤهم. آراؤهم: بدل مرفوع بالضمة.

تدريبات

س١: حدد نوع البدل فيما يأتي وأعربه : ١- سقطت الشرفة جدارها. ٢- كرهت الطعام رائحته.
٣- غلبت الشيطان وساوسه. ٤- أشاهد التلفاز فوائده.
٥- أيها القمر لا تخفي نورك. ٦- الحارس جمال يعمل بجد.

س٢: أكمل ببدل مناسب وبين نوعه:

١- رأيت المتحف .... ٢-هؤلاء .... أذكياء
٣- بعث الله الرسول ..... بالحق ٤- هزم المصري العدو........
٥- ذلك .... جديد. ٦-زرت المدرسة............

س٣: أعرب الجمل الآتية إعرابا كاملا: أحب أم المؤمنين عائشة.
زرعنا في ميادين مصر الأزهار رائحتها. القاضي بدر الدين يحكم بكتاب الله .

أسلوبا المدح والذم

-أسلوب المدح: أسلوب نستخدمه لأمر يستحق المدح و الثناء.
-أسلوب الذم: أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الذم والهجاء

- يتكون أسلوب المدح و الذم من:

(١) فعل المدح أو الذم، للمدح: (نِعْمَ - حبَّذا)، و الذمِّ: (بِئْسَ - لا حبَّذا).... أفعال جامدة ليس لها مضارع.
(٢) فاعل نعم وبئس: وله أربع صور.
(٣) المخصوص بالمدح: وهو الاسم الذي تمدحه جملة " نِعْمَ - حبَّذا "، أو المخصوص الذم الذي تذمه جملة " بِئْسَ - لا حبَّذا "، وله إعرابان (مبتدأ مؤخر- خبر لمبتدأ محذوف).

إعراب نعم وبئس

نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح؛ يفيد المدح.
بئس: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح؛ يفيد الذم.

إعراب حبذا ولا حبذا

حبذا: حب: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل (حبذا) في محل رفع خبر مقدم.
لا حبذا: لا: حرف نفى مبني، حبَّ: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم.

أولًا: أسلوب المدح: (نعم – حبذا)

١- نعم الخلق الفضيلة.
- فعل المدح: (نعم) - فاعل المدح: (الخلق) - المخصوص بالمدح: (الفضيلة)
نعم: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح. الخلق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

٢- حبذا الفضيلة.
- فعل المدح (حبَّ) - فاعل المدح (اسم الإشارة ذا) - المخصوص بالمدح (الفضيلة)
حبذا: حب: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
والجملةِ من الفعل والفاعل(حبذا) في محل رفع خبر مقدم.
الفضيلةُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف).

ثانيًا: أسلوب الذم (بئس – لا حبذا)

١- بئس القول الكذب.
-أولًا: فعل الذم (بئس) - فاعل الذم. (القول) - المخصوص بالذم (الكذب)
إعرابه: بئس: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد الذم. القول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.أو خبر لمبتدأ محذوف.

٢- لا حبذا الكذبُ.
فعل الذم (لا حبَّ) - فاعل الذم (اسم الإشارة ذا) - المخصوص بالذم (الكذبُ)
لا حب: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم. الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي).

الفعل	الفاعل	المخصوص
نعم فعل جامد للمدح بئس فعل جامد للذم	١- معرف بأل نعم الخلق الوفاء ٢- مضاف إلى ما فيه أل نعم خلق المرأة العفاف ٣- اسما الموصول(ما من) نعم من نحب المهذب بئس ما نكره الغرور ٤- ضمير مستتر نعم صفة الحياء بئس خلقا الكبرياء	١- الوفاء ٢- العفاف ٣- المهذب والغرور ٤- الحياء والكبرياء يعرب دائما مبتدأ مؤخر مرفوع

الجملة من الفعل والفاعل في نحل رفع خبر مقدم للمبتدأ المؤخر

الفصل الدراسى الأول
أ/ محمد سعيد محمد حماد
سجدة في اللغة العربية



الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم – بئس)

(١) معرف ب(أل): بئست اللعبةُ المصارعة. نعم الرجلُ محمد.
(نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم). (الرجلُ، اللعبة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. (محمد، والمصارعة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو – هي)

(٢) مضاف إلى معرفة: نعم خلقُ المرءِ الوفاء. بئس رفيقُ السوءِ الخائن
(خلق، رفيق) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم
(المرء، السوء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(الوفاء، الخائن) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

(٣) ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة: (أي يفسره التمييز) - نعم خلقًا الوفاء. - بئس خلقًا الخيانة.
(نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم (خلقًا) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة (الوفاء، الخيانة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)
ويجوز أن يكون التمييز (مثنى أو جمعًا) مثل:
نعم خلقيْن الصدق والوفاء - بئس أخلاقًا الكذب والرياء والنفاق. (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم) والفاعل ضمير مستتر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

(٤) (ما أو من) الموصولتان:
- نعم ما يتصف به المرء الحماس. (مـا) - بئس من يؤذيك الحقود. (مـن) - بئس ما تفعله التخريب. (مـا)
(نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم).
(ما – من) اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
(الحماس – الحقود – التخريب) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)
هام جدًّا: لا تنسَ أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص.

ملاحظات:

- **قد تلحق تاءُ التّأنيثِ الفعلانِ الجامدانِ نعمَ وبئسَ إذا كان الفاعلُ مؤنّثًا (نعمت الصديقةُ هندٌ).** نعمت – نعم فعل ماض مبني على الفتح. والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب.
الصديقة: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.
هندٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي).

تذكر أن:
- **نعم، و بئس فعلان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر، ولا يُشتق منهما.**
- المخصوص بالمدح أو بالذم: يعرب: مبتدأ مؤخرًا، والجملة الفعلية قبله المكونة من الفعل الجامد قبله (نعم أو بئس) والفاعل عبارة عن (جملة فعلية) في محل رفع خبر مقدم، أو يعرب المخصوص (خبرًا مرفوعًا لمبتدأ محذوف وجوبًا).
- **يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم، و بئس] فنقول:**
- الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق - الكذب بئس صفة أو بئس صفة الكذب.
-إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوما من الكلام فإنه قد يحذف.
مثل: نعم عاقبة المتقين أي (الجنة). مثل: بئس دار الكافرين أي (النار).
- **إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تمييزًا)**
مثل: نعم عملا الإخلاص، نعم العمل الإخلاص.
عملا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة، العمل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- **من أفعال الذم التي مثل بئس الفعل ساء مثل: سَاءَ الرجل المنافق. ساء رجلًا المنافق.**
- **المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا – لا حبذا) يعرب دائما مبتدأ مؤخر ولا يصح تقديمه على (حبَّذا ولا حبَّذا).**
- يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبَّذا – لا حبَّذا) اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل.
- يجوز أن يقع قبل مخصوص (حبَّذا) أو بعده تمييز، مثل: (حَبَّذا رجلًا العالم، وحَبَّذا العالم رجلا)

نماذج للإعراب:

نِعْمَ الكريمُ خالدٌ. نعم: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الكريم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)
نعمت الفتاة فاطمة. نعمت – نعم فعل ماض مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون، لا محل لها الإعراب. الفتاة: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.
فاطمة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي).
بئس السلوكُ الغدر. بئس: فعل ماض مبني على الفتح. السلوكُ: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. الغدر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).



نعم فاعل الخير سعيدٌ. نعم: فعل ماض مبني على الفتح. فاعلُ: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. سعيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

نعم قوما العرب. نعم: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هم) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.قوما: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. العرب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

نعم طالبين محمدٌ وعليٌ. نعم: فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. رجلين: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. محمد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو). علي: معطوف مرفوع.

نعمت فتاتين الأمينتان. نعمت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث والفاعل مستتر تقديره هما (والجملة في محل رفع خبر مقدم). فتاتين: تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء. الأمينتان: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نعم ما تفعل الخير. نعم: فعل ماض مبني على الفتح.ما: اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل. تفعل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر. الخير: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

"نعم العبد إنه أوّاب". نعم: فعل ماض مبني على الفتح.العبد: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. والمخصوص بالمدح محذوف (أيوب).

حبذا صديقا الوفي. حبذا: حب: فعل ماض مبني على الفتح. ذا: اسم إشارة مبني على السكون، في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم..صديقا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الوفي: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

حبذا المخلصون أصدقاءً. حبذا: حب: فعل ماض مبني على الفتح. ذا :اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في رفع خبر مقدم. المخلصون: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو، أصدقاء: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

لاحظ المثالين جيدا: نعم ما تفعل من خير ما تحب. بئس العمل (عملا) ما تكرهه.

كيف يأتي سؤال الامتحان؟

س١ - استخرج أسلوب مدح وأعرب المخصوص.
ج / هنا نستخرج الأسلوب كاملًا (الفعل، الفاعل، المخصوص).
والمخصوص يعرب (مبتدأ مؤخر مرفوع).

س٢ - اجعل (قول الصدق) مخصوصًا بالمدح.
ج / الأسهل أن تستخدم (حبذا) فنقول: حبذا قول الصدق.
أما إذا أردت أن تستخدم (نعم) إياك أن تنسى أن تأتى بالفاعل من عندك فكثيرًا ما يخطئ البعض قائلين (نعم قول الصدق) ناسيًا الفاعل. فلا تنس أن الصواب (نعم +.... + قول الصدق).

س ٣ - استخرج فعلا للمدح وعين فاعله: -
فعل المدح: نعم، والفاعل: الكلمة الموجودة بعدها مباشرة.

س ٤ - ما إعراب الاسم الذى بعد (نعم) فى الجملتين التاليتين؟
نعم العمل الجهود المبذولة. نعم عملا الجهود المبذولة.
الأولى / فاعل مرفوع بالضمة. الثانية / تمييز منصوب بالفتحة.

س٥ – طلب العلم اجعله مخصوصًا بالمدح واجب التأخير.
نستخدم (حبذا) فقط فنقول: حبذا طلب العلم.

تدريبات

أ – (نصح رجل ابنه فقال : يا بنى في الحياة عِبَر فاجعل الصدق شعارك ، فنعم الشعار الصدق إنه يرفعك قدراً ، واتخذ الجد رائدك فنعم خلق المرء الجد يفتح لك أبواب الخير ، ولا تسرف في مالك فبئس الصفة الإسراف يوقعك في الفقر ، ويجلب عليك الهوان وأحسن معاشرة الناس فحبذا المعاشرة الحسنة تجمع حولك القلوب ، واجتنب جليس السوء فلا حبذا مصاحبة اللئام تفتح عليك أبواب الشر وتنقل إليك عدواهم) .

١ - أعرب ما فوق الخط .
٢ - استخرج: أساليب المدح والذم محدداً كلاً من الفعل والفاعل والمخصوص .

ب – امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية :
١ – صحبة الكتب .
٢ – خيانة المبادئ .
٣ – إنصاف المظلوم .

جـ - عين فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم فيما يأتي :

١ – حبذا الإخلاص في العمل .
٢ – بئس خلقاً خلف الوعد .
٣ – لا حبذا الكذب .
٤ – بئس رفيق السوء المنافق .
٥ – بئس مثوى الكافرين .
٦ – نعم من تصاحبه المخلص .
٧ – نعم ما يتصف به معلمنا الوفاء بالوعد .

د – أعرب الأساليب الآتية :

١ – بئس صفة الغدر .
٢ – نعْمَ الصديقُ مَن واساكَ ، وبئْسَ الصديقُ مَن جَفاكَ
٣ – نعم ما تتصف به الوفاء .
٤ – نعم خلق المرء الوفاء بالعهد .

الممنوع من الصرف

المنصرف: ما تظهر على آخره جميع حركات الإعراب (الضمة والفتحة والكسرة) مع التنوين، مثل (زارنا رجلٌ، فالتنوين عبارة عن نون ساكنة، تلفظ ولا تكتب ويعبر عنها بضمة ثانية في حالة الرفع، وبفتحة ثانية في حالة النصب، وبكسرة ثانية في حالة الجر. مثل (طالبٌ، طالبٍ، طالبًا) ومثل: جاء رجلٌ (رجلنْ)،رأيت معلمًا (معلمنْ) سلمت على طالبٍ (طالبنْ)ولكن هذه النون الساكنة تنطق ولا تكتب.

الاسم غير المنصرف أو الممنوع من الصرف:
هو الذي لا ينون تنوين المنصرف ولا يجر بالكسرة، أي أنه يرفع بضمة واحدة في حالة الرفع (من غير تنوين) مثل (جاء إبراهيمُ)، وينصب بفتحة واحدة فقط (من غير تنوين) مثل (رأيت إبراهيمَ) ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة مثل (من غير تنوين) مثل (نظرت إلى إبراهيمَ).

ما يمنع من الصرف

١- الاسم الممنوع من الصرف لعلتين أو لسببين:
١- العلم: ست حالات.
٢- الصفة: أربع حالات.

٢- الاسم الممنوع من الصرف لسبب واحد أو علة واحدة:
١- صيغة منتهى الجموع.
٢- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة.
٣- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة.

ما يمنع من الصرف لعلتين

أولًا: العلم:

١- علم مؤنث. ٢- علم أعجمي. ٣- علم على وزن الفعل.
٤- علم مركب تركيبا مزجيا. ٥- علم على وزن فُعَل. ٦- علم مختوم بألف ونون زائدتين.

(١) علم مؤنث:

(١) إذا كان علمًا مؤنثـــًا لفظـــًا ومعنى. مثل (عائشة، فاطمة، رقية، فوزية، مكة).
(٢) وإذا كان علمًا مذكرًا معنى مؤنث لفظًا، مثل: (معاوية، حمزة، طلحة، عبيدة).
(٣) إذا كان علمًا مؤنثًا معنى مذكرًا لفظًا. مثل: (زينب، سعاد، مريم، جهنم، سقر).
(٤) إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا متحرك الوسط. مثل (أمل، قمر، مضر، سحَر، ملَك، قطَر).
ملحوظه: إذا كان العلم ثلاثيًا ساكن الوسط جاز منعه من الصرف وجاز صرفه والأحسن صرفه، مثل: (هنْد - مصْر - شمْس - حُسْن، ودعد، وعدن، ومي)، فتقول - نجحت هندٌ أو هندُ – رأيت هندًا أو هندَ – مررت بهندٍ أو هندَ.

(٢) إذا كان علمًا أعجميًا مزيدًا على ثلاثة حروف:

مثل: (إبراهيم، يعقوب، إسماعيل، شارون، بوش، إسرائيل).
ملحوظة: إذا كان علمًا أعجميًا ثلاثيًا ساكن الوسط يصرف مثل: (نوح، هود، لوط، وخان).
جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما تجمعهم عبارة **(صن شمله)** مثل: (صالح، نوح، شعيب، محمد، لوط، هود).

الفصل الدراسي الأول

أ/ محمد سعيد محمد حماد

سجدة في اللغة العربية

الفصل الدراسى الأول
أ/ محمد سعيد محمد حماد

(٣) إذا كان علمًا على وزن الفعل:

بمعنى أنه يستخدم علمًا وفعلًا مثل: (أشرف، يزيد، ينبع، تدمر، يشكر، أمجد، أكرم، يزيد، أحمد، أسعد، تغلب، يعرب، يشكر، يسلم، ينبع، شمر، تعزّ)، أي يجوز استخدامه كفعل مثل: أحمدُ اللهَ على التفوق، أو كاسم مثل: أحمدُ أخي).

(٤) إذا كان علمًا مركبًا تركيبًا مزجيًّا:

ومعنى التركيب المزجي أن تتصل كلمتان بعضهما ببعض، وتُمزجا حتى تصيرا كالكلمة الواحدة، مثل: (حضرموت، وبعلبك، وبورسودان، وبورتوفيق، ومعديكرب، ونيويورك، كفر الشيخ).

(٥) إذا كان علمًا مختومًا بألف ونون زائدتين:

مثل: (عثمان، عفان، مروان، رمضان – شعبان – عمران).

ملحوظة: إذا كانت حروف الاسم المختوم بالألف والنون الزائدتين أقل من ثلاثة أحرف وجب صرفه. مثل: (سنان، عنان، لسان، ضمان، جمان). لأن الألف والنون في هذه الحالة تكون أصلية غير زائدة.

(٦) أن يكون علما على وزن فُعَل:

مثل: عمر – جحا – زحل – هبل – قزح.

ثانيًا: الصفة:

١- صفة على وزن فعلان. ٢- صفة على وزن أفعل.
٣- صفة على وزن فُعَال أو مَفْعَل من الأعداد من (١: ١٠). ٤- صفة على وزن فُعَل.

(١) إذا كانت صفة على وزن " فَعلان " للمذكر، والتي مؤنثها على وزن "فعلى":

مثل: (عطشان مؤنثها عطشى، جوعان مؤنثها جوعى، غضبان مؤنثها غضبى، ظمآن مؤنثها ظمأى)

(٢) كل صفة على وزن "أفعل":

مثل: (أحمر، أصفر، أبيض، أسود، أخضر، أفضل، أعرج، أعور، أحسن).

ملحوظة: أما ما كان صفة على وزن أفعل، ولحقته تاء التأنيث فلا يمنع من الصرف. مثل: (أرمل مؤنثه أرملة، أربع ومؤنثها أربعة). فنقول: مررت برجل أرملٍ، وذهبت مع نسوة أربعٍ. بالتنوين والجر بالكسرة.

(٣) وإذا كانت صفة على وزن فُعال أو مفعل من الأعداد (من ١ إلى ١٠):

مثل: (أحاد: مَوحد، ثُناء: مثنى، ثلاث: مثلث، رباع: مربع، خماس: مخمس، سداس: مسدس، سباع: مسبع، ثمان: مثمن، تساع: متسع، عشار: معشر).

(٤) أي صفة على وزن (فُعل):

مثل: كلمة (أخر) وهى جمع كلمة (أخرى)، والمذكر منها (آخر)

الأمثلة:

(١) أهداني صديقي وردًا أبيضَ.
(٢) وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها.
(٣) عطفت على حيوان عطشانَ.
(٤) جاعلِ الملائكةِ رسلًا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع.
(٥) جاء الطلبة أُحاد.
(٦) فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أُخر.

الممنوع من الصرف وسببه وإعرابه:

١: أبيضَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة: صفة على وزن " أفعل "
٢: أحسن: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة: صفة على وزن " أفعل "
٣: عطشانَ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة: صفة على وزن فَعلان.
٤: مثنى: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة: صفة على وزن مفعل.
٥: أُحاد: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة: صفة على وزن فُعال.
٦: أُخرَ: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة: صفة على وزن فُ◌ُعل.

ما يمنع من الصرف لعلة واحدة أو لسبب واحد

[redacted]

(١) إذا كان اسمًا مختومًا بألف التأنيث المقصورة:

مثل: (سلمى، وذكرى، وليلى، ودنيا، ورضوى)

(٢) إذا كان اسمًا مختومًا بألف التأنيث الممدودة:

وكانت الألف رابعة فأكثر في بناء الكلمة مثل: (شعراء، وأصدقاء، حمراء، بيضاء، خضراء، بيداء، هوجاء، زكرياء، رحماء، أتقياء، شهداء).

- فإن كانت الألف ثالثة (أصلية أو كانت الهمزة منقلبة عن أصل فلا تمنع معها الكلمة من الصرف، مثل: (هواء، وسماء، ودعاء، ورجاء، ومواء، وعواء)، وغيرها، نقول: - هذا هواءٌ بارد. بتنوين هواء تنوين رفع

- رأيت سماءً صافية. بتنوين سماء تنوين نصب.

- غضبت من عواءٍ مزعج. بجر عواء وتنوينها بالكسر.

ملحوظة هامة: (علماء – كرماء – أتقياء – أصدقاء) هذه الكلمات وأشباهها ممنوعة من الصرف لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة وهذه الألف يجب أن تكون زائدة وإذا وزنا هذه الكلمات يجب أن تكون منتهية ب (اء) مثل (فعلاء – أفعلاء).

أما (أبناء - أنباء – بناء - كساء – قراء) وأشباهها فليست ممنوعة من الصرف لأن همزتها ليست همزة التأنيث الممدودة لأنها ليست زائدة بل أصلية أو منقلبة عن أصل ووزن الكلمات السابقة على الترتيب (أفعال – أفعال – فعال – فعال – فعال).

(٣) إذا كان اسمًا على صيغة منتهى الجموع:

وهى كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة.

مثل: مساجد، رسائل، مشاعل، مبادئ. .... وتأتى على وزن:

(١) فواعل: (حدائق - ظواهر - خواطر – زواحف – روائع - فوائد).

(٢) مفاعل: (مساجد – مخاطر – مشاهد – مناظر – مشاعر – مواهب).

(٣) فواعيل: (طوابير – قوانين – تقاليد – قراطيس – تماثيل- تراكيب).

(٤) مفاعيل: (مصابيح - مساكين– مشاريع – مقادير مفاتيح – مزامير).

- فإن كان أوسط (صيغة منتهى الجموع) متحركا فلا تمنع من الصرف مثل: (تلامذة - جهابذة - عمالقة).

الأمثلة:

(١) ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى. (٢) آمنت بجبريل وميكائيل وإسرافيل.

(٣) يعلمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ.

(٤) استمعت إلى شعراء فحول. (٥) وزينا السماء الدنيا بمصابيح. (٦) إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله.

ملحوظة: ويمنع من الصرف:

- أسماء الملائكة والجن مثل: (جبريل وميكائيل وإسرافيل، إبليس).

- كل ما كان على وزن فاعول: (قاموس - عاشور- هاروت- ماروت - داود - هارون)

إعراب الممنوع من الصرف:

(١) يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة (بدون تنوين) إذا لم يكن معرفًا بأل أو الإضافة.

مثل: جاء عمرُ (عمرُ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

رأيت عمرَ. (عمرَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

سلمت على عمرَ. (عمرَ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.

- كلمة"عمر"ممنوعة من الصرف لأنها على وزن فُعَل.

صليت في مساجدَ كثيرةٍ. كلمة (مساجدَ) ممنوعة من الصرف لأنها صيغة منتهى الجموع على وزن (مفاعل).

(مساجدَ): اسم مجرور بفي وعلامة جره الفتحة.

(٢) إذا كان معرفا بأل أو بالإضافة: يرفع الممنوع من الصرف بالضمة، وينصب بالفتحة.

معرف بـ (أل) مثل: - المساجدُ في مصر كثيرة. (المساجدُ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. المساجد معرفة بأل.

معرف بالإضافة مثل: - زرتُ مساجدَنا الأثريةَ. (مساجدَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مساجد معرفة بالإضافة.

ومثل: - مساجدُ مصر كثيرة. (مساجدُ): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. مساجد معرفة بإضافة مصر إليها

- زرتُ مساجدَ القاهرة. (مساجدَ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مساجد معرفة بإضافة القاهرة إليها.

(٣) إذا كان معرفًا بـ (أل) أو مضافا فإنه يجر بالكسرة:

(أ) (١) صليت بالمساجدِ الأثرية. (٢) صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية.

كلمة (المساجد) في المثال الأول تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها معرفة بـ (ال).

كلمة (مساجـد) في المثال الثاني تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها مضافة).

(ب) (١) سرت في الحدائقِ القريبة. (٢) سرت في حدائقِ القاهرة. (٣) أعجبت بحدائقكم.

كلمة (الحدائقِ) في المثال الأول تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها معرفة بـ (أل).

كلمة (حدائقِ) في المثال الثاني تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة).

كلمة (حدائقِ) في المثال الثالث تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة، و(كم)

ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه)

(جـ) (١) سرت في صحراءَ واسعة. (صحراءَ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

(٢) سرت في الصحراءِ الواسعةِ. (الصحراءِ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها معرفة بـ (أل).

(٣) سرت في صحراءِ مصر. (صحراءِ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة.

(٤) سرت في صحرائهم. (صحراءِ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة. و(هم) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

ملحوظة: ١ - إذا أتى بكلمة على وزن أفعل (أعمق، أكبر، أقل، أعظم) و(مساجد / متاحف / مبادئ / عصافير / مصابيح) وطلب أن تجعلها مرة مجرورة بالفتحة وأخرى مجرورة بالكسرة.

ابدأ بقول: كلمة.......... ممنوعة من الصرف. مثال: - كلمة أعمق ممنوعة من الصرف. (مجرورة بالفتحة)

- كلمة الأعمق ممنوعة من الصرف(مجرورة بالكسرة).



تدريبات

س١: عين الاسم الممنوع من الصرف وبين سبب منعه وعلامة إعرابه

١-قال الله تعالى "وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها"

٢-عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

٣-نتعلم من أستاذنا اشرف كل ميادين القيم العليا.

٤-خرجنا من المدرسة مثنى وثلاث.

٥-تعلمت في مدارس متعددة.

٦-زرع العباقرة الصحراء العظمى .

٧-لا تأكل وأنت شبعان.

٨-قال الحكماء مصائب قوم عند قوم فوائد.

٩-نقول في التحيات "اللهم صلي على إبراهيم "

١٠-من ابرز شعراء الجاهلية عنترة العبسي .

س٢: أكمل مكان النقط باسم ممنوع من الصرف مناسب

١- يقع مبنى الأمم المتحدة في مدينة..........

٢-شاهدنا كثيرا من .... الفراعنة.

٣- استقلت مصر عن بريطانيا..........

٤-حاتم الطائي هو ....العرب.

٥-.........أبو الأنبياء.

س٣: قال الله تعالى "وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء إن ربك حكيم عليم * ووهبنا له إسحاق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داوود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين *وزكريا ويحيى وعيسى وإلياس كل من الصالحين * وإسماعيل و اليسع ويونس ولوطا وكلا فضلنا على العالمين"

**استخرج من الآيات الإعلام الممنوعة من الصرف وبين سبب المنع.

**استخرج من الآيات الأعلام المنون.

(مساجد ،المصابيح ،عطشان ،يوسف) **اجعلها مرة مجرورة بالفتحة ومرة بالكسرة**

درس إضافي لابد منه مع المنهج

الكشف في المعجم

تعريفة:- هو كتاب نكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها وأخذ الماضي والمضارع والأمر وأخذ المصادر والمؤنث والجموع و كلمات المعجم مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية وأصل الكلمة تسمى (مادة). الحرف الأول يسمى (بابًا) الحرف الثاني يسمى (فصلًا) الحرف الثالث يسمى مع مراعاة أو مع ما يثلثهما.

كيفية الكشف في المعجم: (خطوات الكشف في المعجم)

١- إذا كانت الكلمة اسمًا نحولها إلى فعل.مثال:- العلم ـــ علم، العمل ـــ عمل، محمود ـــ حمد، تقديم ـــ قدم

٢- إذا كانت الكلمة فعلًا مضارعًا أو أمرًا نحولها إلى الماضي.

مثال: - يقول ـــ قول، قل ـــ قول، يصوم ـــ صوم، صم ـــ صوم

الفصل الدراسي الأول
أ/ محمد سعيد محمد حماد
سجدة في اللغة العربية

٣- إذا كانت الكلمة مثنى أو جمع نحولها إلى المفرد.
مثال:- الرجال ـــ رجل، الرجلان ـــ رجل، البيوت ـــ بيت، البيتان ـــ بيت

٤- إذا كانت الكلمة مؤنثة نحولها إلى المذكر.
مثال: أخذت ـــ أخذ، بدأت ـــ بدأ، عملت ـــ عمل، فهمت ـــ فهم

٥- إذا كانت الكلمة للمتكلم أو للمخاطب نحولها إلى الغائب
مثال:- أعمل ـــ يعمل ـــ عمل، أكتب ـــ يكتب ـــ كتب، تعمل ـــ يعمل ـــ عمل، تكتب ـــ يكتب ـــ كتب

٦- إذا كان في الكلمة حروف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثي أو الرباعي مثال:- استخرج ـــ خرج، انتصر ـــ نصر، كامل ـــ كمل اطمأن ـــ طمأن تدحرج ـــ دحرج، وسواس ـــ وسوس

٧- إذا كان في الكلمة حرف محذوف نرده مثال:- بع ـــ بيع، قل ـــ قول، نم ـــ نوم.

٨- إذا كان في الكلمة حروف تضعيف في المجرد الثلاثي علينا فك هذا التضعيف
مثال:- مدّ ـــ مدد، شدّ ـــ شدد، حقّ ـــ حقق، حبّ ـــ حبب

٩- إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف إلى أصلها (الواو – الياء) عن طريق إما المضارع أو المصدر. مثال:- قال ـــ يقول ـــ قول، سمى ـــ يسمى ـــ سمو، باع ـــ يبيع ـــ بيع، نام ـــ نوم

أشهر المعاجم اللغوية: مختار الصحاح، المعجم الوجيز، المعجم الوسيط، المصباح المنير، أساس البلاغة، المنجد.
القاموس المحيط: نكشف فيه عن الكلمات بالطريقة مختلفة

س١: كيف تكشف فى معجمك عن الكلمات الآتية ثم رتبها فى المعجم؟: (المسلمون - زلزال - حذف – التجميل – إنكار – سائح – اختير) ١- المسلمون ـــ سلم باب س فصل ل مع مراعاة م
٢- زلزال ـــ زلزل باب ز فصل ل مع مراعاة ل و ل
٣- حذف ـــ حذف ٤- التجميل ـــ جمل ٥- إنكار ـــ نكر ٦- سائح ـــ سيح ٧- اختبر ـــ خبر
ترتيبها في المعجم كالآتي: ١- جمل ٢- حذف ٣- خبر ٤- زلزل ٥- سلم ٦- سيح ٧- نكر.

أهم ١٠٠ كلمة والكشف عنها في المعجم

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادية الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
يستجيب	جوب	حياة	حيى	استقر	قرر	استحالة	حول
يستعين	عون	إنجازات	نجز	ازدهار	زهر	الناس	نوس
يستفيد	فيد	ميناء	وني	اضطلاع	ضلع	إنسان	أنس
يستجير	جور	مذياع	ذيع	اعتناق	عنق	استيطان	وطن
احتياجات	حوج	أعان	عون	اضطهاد	ضهد	استسلام	سلم
مجالات	جول	شيطان	شطن/شيط	سنة	سنو	إدارة	دور
الصيانة	صون	تنمية	نمو	يستعلى	علو	إدانة	دين
يستهين	هون	فتى	فتي	إرادة	رود	إشارة	شور
ينتبهون	نبه	بناء	بني	استعادة	عود	استماتة	موت
يتسم/ سمة	وسم	التفاني	فني	إبادة	بيد	إطالة	طول
يتكل	وكل	تعاون	عون	سماء	سمو	الإيضاح	وضح
يتحد	وحد	ميدان	ميد	تحقيق	حقق	الإيثار	أثر
ثقة/ميثاق	وثق	الشرور	شرر	اطمئنان	طمأن	الآثار	أثر
اتهام	وهم	المتاح	تيح	صفات/ صفة	وصف	انهيار	هير
انتفاع	نفع	مدنيّة	مدن	استرخاء	رخو	الرياضة	روض
يتخذ	أخذ	الاستباحة	بوح	استخار	خير	ميزان	وزن
إيفاد	وفد	الاستقلال	قلل	يستنير	نور	أضاف	ضيف
احتلّ	حلل	استيلاء	ولي	إثارة	ثور	أفاض	فيض
اهتمَّ	همم	الضياع	ضيع	اضطلاع	ضلع	التعالي	علو
سياسة	سوس	إيجاد	وجد	يد	يدي	العائق	عوق
الأقصى	قصو	الإنصاف	نصف	استفتاء	فتو	أعداء	عدو
هبة	وهب	المستديمة	دوم	استرضاء	رضو	ازدحام	زحم

أ/ محمد سعيد محمد حماد

الخطا	خطو	الإيمان	أمن	إشادة	شيد	اضطراب	ضرب
هبة	وهب	الاستطاعة	طوع	سباحة	سبح	أرسى	رسو
تاريخ	أرخ	إقامة	قوم	الإضاءة	ضوء	يستبين	بين

أ/ محمد سعيد محمد حماد



التعبير الإبداعي

يجب أن تعلم أن التعبير الإبداعى يتكون من ثلاثة عناصر هى:

١-المقدمة.
٢- الموضوع.
٣- الخاتمة.

- قبل البدء فى كتابة الموضوع الإبداعى لابد أن تتبع عدة خطوات وهى

١- دقق جيدًا في اختيار موضوع من الموضوعات.
٢- اكتب رأس الموضوع الذي اخترته في كراسة الإجابة.
٣- ابدأ بكتابة العناصر (بحيث لا تقل عن تسعة عناصر)
٤- تجنب تكرار الجمل التي لا تفيد ولا تزيد في المعنى.
٥- استشهد بالقرآن أو الحديث أو الشعر كلما أمكن.

٦- تجنب كتابة الكلمات العامية وعدم الشطب.
٧- احرص على التنسيق ووضع علامات الترقيم التى منها:
(.) في نهاية الجمل التي تم معناها.
(،) بين جملتين معطوفتين أو الكلمات المتضادة.
(:) بعد كلمة " مثل – قال...
(؟) في نهاية السؤال:
٨- الخط الجيد وتجنب الكشط أو الشطب لأنه يشوه الورقة.
٩- ابتعد عن الكلمات العامية غير الفصحى والتكرار الممل والأشياء التي تفسد التعبير.

انتبه إلى عند وضع العناصر:
١- لا تنس وضع مقترحاتك أو رأيك في هذا الموضوع، ولا تنس أن تضيف الآتي لأنه مهم:
أ- رأي الدين في الموضوع مع الاستشهاد بآية أو حديث شريف، أو بيت شعر يخدم الموضوع.
ب- دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في هذا الموضوع.
ج- إذا كان الموضوع يتحدث عن ظاهرة اجتماعية (المخدرات، الكذب، التلوث، العدل) مثلًا فيجب عليك أن تتحدث عن أسباب الظاهرة ومظاهرها ومشكلاتها وطرق علاجها، ودور الفرد والمجتمع فيها.
٢- عند كتابة كل فقرة بالموضوع قم بقراءتها مرة ثانية؛ حتى تربط بينها وبين الفقرة التي تليها، ثم قم بتصويب أخطائك الإملائية.
٣- لا تنس وضع خاتمة مناسبة تلائم الموضوع وتعد عنصرا من ضمن العناصر.

*** مقدمة لأي موضوع تعبير * احفظ منها ما يسهل عليك حفظه**

"ربِّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي"
ثمة أمور في حياة الإنسان يقف أمامها حائرًا ويطيل التفكير فيها أملًا في أن ينجح في التعبير عنها، وهناك أمور أخرى في حياة الإنسان واضحة وضوح الشمس في كبد السماء في أشهر الصيف، و هذه الأمور الواضحة لا تحتمل الجدال أو النقاش، فقد صارت هذه الأمور أشياءً مسلمًا بها وحقائق لا يمكن إنكارها ومن هذه الأمور.

**** خاتمة عامة تصلح لأي موضوع تعبير ****

و هنا يتوقف القلم عن الكتابة فقد انتهى مجال القول و يبقى مجال العمل فهو الأهم .
فإن كنت قد أصبت فمن توفيق الله لي و أحتسب عند الله أجرين .
و إن كنت قد أخطأت فمن نفسي و الشيطان و أحتسب عند الله أجراً واحداً
و [الحمد لله الذي هدانا لهذا و كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله]

التعبير الوظيفي: السؤال الإجباري

أنواعه: ١- البرقية. ٢- الرسالة . ٣ - الإعلان. ٤- اللافتات. ٥- وضع فكرة عامة. ٦- التلخيص. ٧- الإرشادات. ٨- تبسيط وشرح. ٩- اكتب حلولا لمشكلة.......... فيما لا يزيد عن....... أسطر ولا يقل عن.............. أسطر. ١٠ – الطلب أو الشكوى . ١١- الدعوة .

** البرقية

مثال: اكتب برقية لصديقك محمد الذي يسكن في ٥ شارع ..... – تهنئه فيها بنجاحه وعنوانك ٨ شارع ....

المرسل إليه
العنوان
....
المرسل
العنوان
التاريخ

** الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز / ————

تحية طيبة

إنه لمن دواعي سروري أن أمسك بقلمي لأسطر ومضات فكر لا ينساكم و نبضات قلب لا يتوقف عن الاشتياق إليكم و الدعاء لكم بالتوفيق و السعادة

وبعد،

أكتب إليك هذه الرسالة لكي أدعوك للحضور إلى .... لقضاء الإجازة معنا، وستكون بيننا واحدا منا.
صديقك:

- طلب / شكوى

السيد مدير /.................
تحية طيبة وبعد،
مقدمه لسيادتكم
الاسم /............................
العنوان /......................
المرجو من سيادتكم...
ولسيادتكم جزيل الشكر
الاسم /.................
التوقيع/.................

الإرشادات

مثال: اكتب ثلاث إرشادات (لوحات إرشادية) تحث فيها أصدقاءك على الاهتمام بالنظافة.

حافظ على صحتك بالنظافة.
- النظافة عنوان الجمال.
-اهتم بالنظافة في كل مكان.

اللافتة

مثال: ١- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى القراءة.
٢- اكتب لافتة تدعوا فيها زملاءك إلى المحافظة على أثاث المدرسة و مكوناتها.

المدرسة بيتك الثانى فحافظ عليها
القراءة غذاء العقل و الروح

الإعلان

مثال: اكتب إعلانا عن رحلة المدرسة إلى مدينة .... يوم ١٥ / ٤ / ٢٠١٥ وقيمة الاشتراك خمسة جنيهات.

إدارة ....
مدرسة ....
جماعة الرحلات بالمدرسة

إعلان عن رحلة

تعلن جماعة الرحلات بالمدرسة عن قيام رحلتها إلى (.........) مدينة السحر والجمال و قيمة الاشتراك خمسة جنيهات، تسدد ألى السيد /...................... في موعد غايته : .... وسوف تتحرك السيارة من أمام المدرسة يوم ١٥ / ٤ / ٢٠١٥ الساعة السابعة صباحًا، و برنامج الرحلة : ١- ....
٢- .... ٣- ....
ونتمنى لكم يومًا جميلا.
التوقيع/رائد جماعة الرحلات

خامسا:: بطاقة دعوة:

اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور بالمدرسة لحضور اجتماع مجلس الآباء، يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٤ بقاعة الاجتماعات.

بطاقة دعوة

محافظة ....
مدرسة.........................
السيد ولي أمر الطالب / ....
تحية طيبة و بعد
تتشرف المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع مجلس آباء طلاب المدرسة يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٤ بقاعة الاجتماعات وتفضلوا بقبول وافر الشكر.
التوقيع

أ/ محمد سعيد محمد حماد

كتابة التقرير

نماذج تقارير: ١- اكتب تقريراً عن زيارة لك لمكتبة المدرسة :-

١- الزمان: في يوم .... الموافق : .... الساعة التاسعة صباحا.
٢- المكان: مكتبة المدرسة .
٣- الأحداث: أ- ....
ب- ....
السلبيات : أ- ....
ب- ....
الإيجابيات : أ- ....
ب- ....
التوصيات : أ- ....
ب- ....
التوقيع :
....

معلومات مهمة:

أ) الفرق بين التاء المربوطة والهاء: الهاء تنطق عند الوصل هاء والتاء المربوطة تنطق عند الوصل تاء.
* أحبه / أكتبه / قلمه / بلاده / به / له (هاء). * مدرسة / كتابة / قراءة / فكرة / قضاة (تاء مربوطة).
(الهاء: ضمير متصل، أما التاء المربوطة: فهى حرف من أصل الكلمة)
ب) الفرق بين همزة القطع: (أقبل / إنتاج / أعظم / إن / إلا / ألا / أخذ)
وهمزة الوصل: (انطلق / اهتداء / استخدام / افهم / الحب / ابن / اسم)
جـ) جمع المذكر السالم، رفعه ونصبه وجره: جاء المؤمنون / رأيت المؤمنين / مررت بالمؤمنين
د) الأسماء الخمسة: (ذو / ذا / ذى): ذو العقل يشقى فى النعيم / إن ذا اللب موفق / مررت بذى علم كثير
هـ) الأفعال الخمسة: (يقاتلون / يقاتلان / تقاتلين):
المؤمنون يسالمون من يسالمهم / ولن يستسلموا لأحد / ولم يكونوا ضعفاء
و) المنصوبات ولا سيما خبر كان: كان الرجل مجتهدا / وأصبح صبورا جلدا متفهما للمواقف
وكذلك بعض المنصوبات الأخرى مثل: اسم إن، الحال المفردة، التمييز، المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، والتوابع التى تتبع المنصوب (النعت، والتوكيد، والبدل، والمعطوف).
ز) الهمزة ورسمها ووضعها: الآداب / القرآن / أمن / آمن / إيمان / المؤمن / إن / أن / شىء / شطواطئ / جزء / فجأة. (جاء علماؤهم / رأيت علماءهم / مررت بعلمائهم)

موضوعات وعناصرها

١- حب الوطن: ١) حب الوطن من الإيمان. ٢) أهمية الوطن. ٣) مصر مهد الحضارة. ٤) مصر في القرآن والسنة. ٥) مصر في عيون العلماء والمؤرخين. ٦) واجبنا نحو مصر.
٢- بر الوالدين وأثره في المجتمع ١- فضل الوالدين علينا فهما سبب وجودنا. ٢- الأب يتحمل مشاق العمل في سبيل الإنفاق على أولاده وتربيتهم. ٣- الأم تتعب في الحمل والوضع والرضاعة وتسهر جانبنا. ٤- طاعة الوالدين واجب وفرض. ٥- الإسلام وصانا بالوالدين. ٦- واجبنا نحوهما.
٣- المدارس والمساجد والنوادي ودورها ١) أهمية المدارس والعلم. ٢) أهمية المساجد والأخلاق. ٣) أهمية النوادي الرياضية. ٤) دعوة الدين لكل ما سبق.
٤- الوحدة العربية والإسلامية ١) معنى الوحدة وأهميتها. ٢) الدين حث على الوحدة. ٣) الصعوبات في طريق الوحدة.
٤) العرب قوتهم حين يتحدوا.
٥) السوق العربية المشتركة. ٦) ثروات العرب. ٧) ثمار الوحدة ونتائجها..
٥- الشباب والعمل: ١) أهمية الشباب لكل أمة. ٢) اهتمام الدين بالشباب. ٣) نماذج من الشباب الناجح. ٤) دورنا في الاهتمام بالشباب. ٥) دور الشباب في زيادة الإنتاج والتقدم.
٦- السلام ودور مصر في تنشيطه ١) أمنية السلام العادل. ٢) مفهوم السلام وأهميته. ٣) الإسلام دين السلام.
٤) الصراع العربي الصهيوني. ٥) دور مصر في تنشيط السلام في المنطقة. ٦) ترحيب الشعوب العربية بالسلام.
٧- تعمير الصحراء ١) أمنية الجميع في تعمير الصحراء. ٢) هل نحتاج حقا إلى تعمير الصحراء؟ ٣) التخطيط السليم في بناء المدن العمرانية. ٤) تعمير سيناء عن طريق ترعة السلام. ٥) تعمير الوادي الجديد عن طريق توشكا. ٦) الأمل في تحقيق هذه الأماني.
٨- السياحة: ١) مصر مهد الحضارة. ٢) مصر بلد الآثار. ٣) المزارات المصرية. ٤) فوائد السياحة. ٥) أنواع السياحة.
٦) كيف نزيد من السياحة

٩- النظافة والنظام ١) معنى النظافة. ٢) النظافة من الإيمان. ٣) الدين يدعو إلى النظافة. ٤) الدولة تهتم بالنظافة. ٥) أثر النظافة على الفرد والمجتمع. ٦) واجبنا نحو النظافة. ٧) أهمية النظام.

١٠- التلوث ١) خلق الله الطبيعة نظيفة جميلة. ٢) الإنسان أساء استخدام البيئة. ٣) أنواع ومظاهر التلوث. ٤) التقدم العلمي سلاح ذو حدين. ٥) كيف نحافظ على البيئة من التلوث (واجبنا نحوها).

سجدة في اللغة العربية

القواعد النحوية

للصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

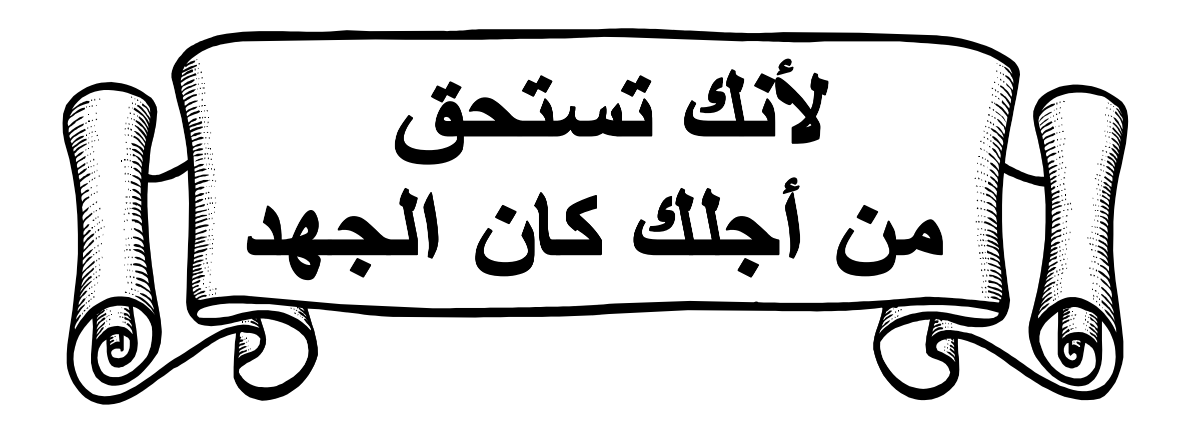
٢٠١٧- ٢٠١٨ م

مع خالص المنى بالنجاح و التوفيق

أ./ محمد سعيد محمد حماد

خبير تدريس اللغة العربية

و التربية الدينية الإسلامية



سجدة في اللغة العربية

الفصل الدراسى الأول

أ./ محمد سعيد محمد حماد